

## Documentos de Muestra

Estos documentos de PBCore muestra cómo usar cada elemento raíz se incluyen en la sección "Estructura de PBCore" del Manual. Esta sección proporciona ejemplos de registros XML del mundo real recopilados de organizaciones que utilizan PBCore. Cada organización utiliza PBCore de forma ligeramente diferente para adaptarse a sus necesidades específicas.

**Registro de American Archive of Public Broadcasting:** Este registro es un ejemplo de PBCore que subyace en el sitio web de American Archive of Public Broadcasting website, con instanciaciones digitales representadas.

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<pbcoreDescriptionDocument
  xmlns="http://www.pbcore.org/PBCore/PBCoreNamespace.html"
  xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
  xsi:schemaLocation="http://www.pbcore.org/PBCore/PBCoreNamespace.html
  http://www.pbcore.org/PBCore/PBCoreSchema.xsd">
  <pbcoreAssetType>Programa</pbcoreAssetType>
  <pbcoreAssetDate dateType="transmisión">2002-00-00</pbcoreAssetDate>
  <pbcoreIdentifier source="http://americanarchiveinventory.org">
    cpb-aacip/508-sf2m61cj57
  </pbcoreIdentifier>
  <pbcoreIdentifier source="Número de inventario de VMM">
    2013-00236
  </pbcoreIdentifier>
  <pbcoreIdentifier source="SonyCi">
    483c4c6536624dcd9c0d90143784323c
  </pbcoreIdentifier>
  <pbcoreTitle titleType="Título">The Great American Footrace</pbcoreTitle>
  <pbcoreDescription descriptionType="Programa">Enfrentando temperaturas abrasadoras, Andy
  Payne, de 19 años, un chico Cherokee de un pequeño pueblo, se lleva a casa el oro después de ganar una
  agotadora carrera a pie de 3,422 millas diseñada para llamar la atención sobre la recién construida
  Carretera Route 66. La carrera narrada en esta película nominada al Emmy se convirtió en uno de los
  esquemas de promoción más loco de la historia, lo que le permitió a Andy ganar suficiente dinero para
  casarse con su chica y mantener la granja familiar.
  </pbcoreDescription>
  <pbcoreCreator>
    <creator>Bigbee, Dan</creator>
    <creatorRole>Productor</creatorRole>
  </pbcoreCreator>
  <pbcoreCreator>
    <creator>Shangreaux, Lilly</creator>
    <creatorRole>Productora</creatorRole>
  </pbcoreCreator>
```

```
<pbcoreInstantiation>
  <instantiationIdentifier source="Número de inventario de VMM">
    2013-00236
  </instantiationIdentifier>
  <instantiationPhysical> Betacam Digital </instantiationPhysical>
  <instantiationLocation>
    Bóveda de los Archivos VMM - VHL 2 Estante D
  </instantiationLocation>
  <instantiationMediaType>Imagen en movimiento</instantiationMediaType>
  <instantiationGenerations>Máster</instantiationGenerations>
  <instantiationDuration>0:56:46</instantiationDuration>
  <instantiationAnnotation annotationType="organización">
    Vision Maker Media
  </instantiationAnnotation>
</pbcoreInstantiation>
<pbcoreInstantiation>
  <instantiationIdentifier source="mediainfo">
    cpb-aacip-508-sf2m61cj57.mp4
  </instantiationIdentifier>
  <instantiationIdentifier source="SonyCi">
    483c4c6536624dcd9c0d90143784323c
  </instantiationIdentifier>
  <instantiationIdentifier source="MD5checksum">
    f04e8aa97a176860a2dbd437877abd84
  </instantiationIdentifier>
  <instantiationDate dateType="codificada">2016-12-06</instantiationDate>
  <instantiationDigital>video/mp4</instantiationDigital>
  <instantiationStandard>Base Media / Versión 2</instantiationStandard>
  <instantiationLocation>N/A</instantiationLocation>
  <instantiationMediaType>Imagen en movimiento</instantiationMediaType>
  <instantiationGenerations>Archivo proxy</instantiationGenerations>
  <instantiationFileSize unitsOfMeasure="MiB">796</instantiationFileSize>
  <instantiationDataRate unitsOfMeasure="950">1</instantiationDataRate>
  <instantiationTracks>1 video, 1 audio</instantiationTracks>
  <instantiationChannelConfiguration> 2 canal </instantiationChannelConfiguration>
  <instantiationEssenceTrack>
    <essenceTrackType>video</essenceTrackType>
    <essenceTrackIdentifier source="mediainfo"> 1 </essenceTrackIdentifier>
    <essenceTrackStandard>NTSC</essenceTrackStandard>
    <essenceTrackEncoding ref="http://developers.videolan.org/x264.html" source="mediainfo">
      AVC </essenceTrackEncoding>
    <essenceTrackDataRate unitsOfMeasure="821">1</essenceTrackDataRate>
    <essenceTrackFrameRate>29.970</essenceTrackFrameRate>
    <essenceTrackBitDepth>8</essenceTrackBitDepth>
```

```
<essenceTrackFrameSize>1920 x 1080</essenceTrackFrameSize>
<essenceTrackAspectRatio>16:10</essenceTrackAspectRatio>
<essenceTrackDuration>00:57:04</essenceTrackDuration>
<essenceTrackLanguage>eng</essenceTrackLanguage>
<essenceTrackAnnotation annotationType="espacio de color">YUV</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="submuestreo">4:2:0</essenceTrackAnnotation>
</instantiationEssenceTrack>
<instantiationEssenceTrack>
  <essenceTrackType>audio</essenceTrackType>
  <essenceTrackIdentifier source="mediainfo">2</essenceTrackIdentifier>
  <essenceTrackEncoding source="mediainfo">AAC LC</essenceTrackEncoding>
  <essenceTrackDataRate unitsOfMeasure="kb/s">125</essenceTrackDataRate>
  <essenceTrackSamplingRate>48.0 kHz</essenceTrackSamplingRate>
  <essenceTrackDuration>00:57:04</essenceTrackDuration>
  <essenceTrackLanguage>eng</essenceTrackLanguage>
</instantiationEssenceTrack>
<instantiationAnnotation annotationType="LTO de Preservación">
  AB0001
</instantiationAnnotation>
<instantiationAnnotation annotationType="Disco de Preservación">
  ABDISK0002
</instantiationAnnotation>
<instantiationAnnotation annotationType="organización">
  American Archive of Public Broadcasting
</instantiationAnnotation>
</pbcoreInstantiation>
<pbcoreAnnotation annotationType="URL del transcripción">
https://s3.amazonaws.com/americanarchive.org/transcripts/cpb-aacip-508-sf2m61cj57/cpb-aacip-508-sf2m61cj57-transcript.json
</pbcoreAnnotation>
<pbcoreAnnotation annotationType="Código de proyecto"> VM0001</pbcoreAnnotation>
<pbcoreAnnotation annotationType="Nivel de acceso del usuario">
  Sala de lectura en línea
</pbcoreAnnotation>
<pbcoreAnnotation annotationType="colecciones _ especiales">
  vision-maker-media
</pbcoreAnnotation>
<pbcoreAnnotation annotationType="Estado de la transcripción">
  sin corregir
</pbcoreAnnotation>
<pbcoreAnnotation annotationType="última _ modificación">
  2018-08-13 14:44:33
</pbcoreAnnotation>
<pbcoreAnnotation annotationType="organization">
```

Vision Maker Media

</pbcoreAnnotation>  
</pbcoreDescriptionDocument>

**Exportación de ProTrack de CUNY:** Este registro es un ejemplo de un mapeo realizado por CUNY TV de ProTrack para exportar metadatos de programas en PBCore. Tenga en cuenta que en este ejemplo, instantiationLocation, un elemento requerido, está presente para confirmar las especificaciones de PBCore pero no contiene datos.

```
<?xml version="1.0"?>
<pbcoreCollection
  xmlns="http://www.pbcore.org/PBCore/PBCoreNamespace.html"
  collectionDate="2018-05-24T15:04:29.135106-04:00">
  <pbcoreDescriptionDocument>
    <pbcoreAssetType>Episodio</pbcoreAssetType>
    <pbcoreAssetDate dateType="transmisión" annotation="de acuerdo a ProTrack">
      2012-11-28T20:30:00
    </pbcoreAssetDate>
    <pbcoreIdentifier source="NOLA Code">INSO 000510</pbcoreIdentifier>
    <pbcoreIdentifier source="vsn_serial">4093</pbcoreIdentifier>
    <pbcoreTitle titleType="Serie" annotation="sin preservar">
      Independent Sources
    </pbcoreTitle>
    <pbcoreTitle titleType="episodio" annotation="sin preservar">
      Africa Redux
    </pbcoreTitle>
    <pbcoreDescription descriptionType="GUÍA">
      En esta edición de Independent Sources, echamos un vistazo a las políticas del presidente Obama hacia África. Después escuchamos acerca de la iniciativa global de un estudiante de doctorado del MIT para obtener la escuela secundaria para estudiantes más involucrados en proyectos de desarrollo comunitario en Sierra Leona. Finalmente, hacemos un perfil de una organización de artistas inmigrantes que lucha por obtener más reconocimiento a los artistas extranjeros. 12/3/12
    </pbcoreDescription>
    <pbcoreDescription descriptionType="Serie">
      Independent Sources Una revista de noticias semanal basada en un estudio con segmentos de campo sobre las comunidades étnicas e inmigrantes de la Ciudad de Nueva York, y los medios que las cubren. La serie busca arrojar luz sobre historias subestimadas y presentar invitados que puedan ofrecer perspectivas lúcidas sobre lo que está sucediendo en estos vecindarios y comunidades.
    </pbcoreDescription>
    <pbcoreDescription descriptionType="versión" annotation="sin preservar">
      12/3/2012
    </pbcoreDescription>
    <pbcoreInstantiation>
    <instantiationIdentifier source="li_serial">3473</instantiationIdentifier>
```

```

<instantiationIdentifier source="identificador del Objeto">INSO05010_V1</instantiationIdentifier>
<instantiationDate dateType="availableStart">
    2012-09-12T13:07:01
</instantiationDate>
<instantiationDate dateType="availableEnd" annotation=":-/">
    9999-12-31T23:59:59
</instantiationDate>
<instantiationLocation/>
<instantiationTimeStart>00:00:00:00</instantiationTimeStart>
<instantiationDuration>00:29:30:01</instantiationDuration>
<instantiationAnnotation annotationType="accessRestriction">Restringida</instantiationAnnotation>
</pbcoreInstantiation>
</pbcoreDescriptionDocument>
</pbcoreCollection>

```

**Registro de una Instanciación Digital de MediaInfo:** Este registro es un ejemplo de la salida PBCore 2.1 de MediaInfo.

```

<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!-- Generado el 2019-11-21T14:51:34Z por MediaInfo Lib - v18.12 -->

<pbcoreInstantiationDocument
  xsi:schemaLocation="http://www.pbcore.org/PBCore/PBCoreNamespace.html
  https://raw.githubusercontent.com/WGBH/PBCore_2.1/master/pbcore-2.1.xsd"
  xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
  xmlns="http://www.pbcore.org/PBCore/PBCoreNamespace.html">

  <instantiationIdentifier source="FileName">IMG_9364.MOV</instantiationIdentifier>
  <instantiationDate dateType="recorded">2015-02-24T10:51:26-0600Z</instantiationDate>
  <instantiationDate dateType="file modification">2015-02-24T17:01:23Z</instantiationDate>
  <instantiationDate dateType="encoded">2015-02-24T16:56:55Z</instantiationDate>
  <instantiationDate dateType="tagged">2015-02-24T16:56:58Z</instantiationDate>
  <instantiationDigital>video/mp4</instantiationDigital>
  <instantiationStandard profile="QuickTime">MPEG-4</instantiationStandard>

<instantiationLocation>/Users/rebecca_fraimow/Downloads/IMG_9364.MOV</instantiationLocation>
  <instantiationMediaType>Imagen en Movimiento</instantiationMediaType>
  <instantiationFileSize unitsOfMeasure="byte">1036927</instantiationFileSize>
  <instantiationDuration>00:00:10:08</instantiationDuration>
  <instantiationDataRate unitsOfMeasure="bit/second">807733</instantiationDataRate>
  <instantiationTracks>2</instantiationTracks>
  <instantiationChannelConfiguration>Pista 1: 1 canal (C)</instantiationChannelConfiguration>
  <instantiationEssenceTrack>
    <essenceTrackType>Video</essenceTrackType>

```

```
<essenceTrackIdentifier source="ID">2</essenceTrackIdentifier>
<essenceTrackIdentifier source="StreamKindID (MediaInfo)">0</essenceTrackIdentifier>
<essenceTrackIdentifier source="StreamOrder (MediaInfo)">1</essenceTrackIdentifier>
<essenceTrackEncoding source="codecid" ref="avc1"
annotation="profile:Baseline@L3">AVC</essenceTrackEncoding>
<essenceTrackDataRate unitsOfMeasure="bit/second">737157</essenceTrackDataRate>
<essenceTrackFrameRate
annotation="interlacement:Progressive">30.000</essenceTrackFrameRate>
<essenceTrackBitDepth>8</essenceTrackBitDepth>
<essenceTrackFrameSize>480x360</essenceTrackFrameSize>
<essenceTrackAspectRatio>1.333</essenceTrackAspectRatio>
<essenceTrackDuration>00:00:10:08</essenceTrackDuration>
<essenceTrackAnnotation
annotationType="Format_Settings_CABAC">No</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation
annotationType="Format_Settings_RefFrames">1</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="Format_Settings_GOP">M=1,
N=30</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="Source_Duration">
10300</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="Stored_Height">368</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="Rotation">0.000</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="FrameCount">308</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="Source_FrameCount">
309</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="ColorSpace">YUV</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="ChromaSubsampling">
4:2:0</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="StreamSize">946018</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="Source_StreamSize">
948785</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="Source_StreamSize_Proportion">
0.91500</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="Title">Core Media
Video</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="colour_description_present">
Si</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="colour_description_present_Source">
Contenedor / tramas</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation
annotationType="colour_range">Limitado</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="colour_range_Source"> trama "Stream"
</essenceTrackAnnotation>
<essenceTrackAnnotation annotationType="colour primaries">
```

```

    BT.601 NTSC</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="colour primaries_Sources">
    Contenedor / tramas</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="transfer_characteristics">
    BT.709</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="transfer_characteristics_Sources">
    Contenedor / tramas</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="matrix_coefficients">
    BT.601</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="matrix_coefficients_Sources">
    Contenedor / tramas</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="configuracion de codec">
    avcC</essenceTrackAnnotation>
</instantiationEssenceTrack>
<instantiationEssenceTrack>
    <essenceTrackIdentifier source="ID">1</essenceTrackIdentifier>
    <essenceTrackIdentifier source="StreamKindID (MediaInfo)">0</essenceTrackIdentifier>
    <essenceTrackIdentifier source="StreamOrder (MediaInfo)">0</essenceTrackIdentifier>
    <essenceTrackEncoding source="codecid" ref="mp4a-40-2"
annotation="compression_mode:Lossy">AAC</essenceTrackEncoding>
    <essenceTrackDataRate unitsOfMeasure="bits por segundo" annotation="CBR">
    64000</essenceTrackDataRate>
    <essenceTrackSamplingRate unitsOfMeasure="Hz">44100</essenceTrackSamplingRate>
    <essenceTrackDuration>00:00:10:12</essenceTrackDuration>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="Format_AdditionalFeatures">
    LC</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="Source_Duration">
    10310</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="SamplesPerFrame">
    1024</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="FrameCount">442</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="Source_FrameCount">
    444</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="StreamSize">82094</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="Source_StreamSize">
    82286</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="Source_StreamSize_Proportion">
    0.07936</essenceTrackAnnotation>
    <essenceTrackAnnotation annotationType="Title">
    Core Media Audio</essenceTrackAnnotation>
</instantiationEssenceTrack>
<instantiationAnnotation annotationType="FrameCount">308</instantiationAnnotation>
<instantiationAnnotation annotationType="Encoded_Application">6.1.6</instantiationAnnotation>

```

```

<instantiationAnnotation annotationType="Encoded_Library">Apple
QuickTime</instantiationAnnotation>
<instantiationAnnotation annotationType="Marca">Apple</instantiationAnnotation>
<instantiationAnnotation annotationType="Model">iPhone 3GS</instantiationAnnotation>
<instantiationAnnotation
annotationType="com.apple.quicktime.make">Apple</instantiationAnnotation>
<instantiationAnnotation annotationType="com.apple.quicktime.creationdate">
    2015-02-24T10:51:26-0600</instantiationAnnotation>
<instantiationAnnotation
annotationType="com.apple.quicktime.software">6.1.6</instantiationAnnotation>
<instantiationAnnotation annotationType="com.apple.quicktime.model">iPhone
3GS</instantiationAnnotation>
</pbcoreInstantiationDocument>

```

### Un ejemplo XML en español sobre el noticiario argentino "Sucesos Argentinos" por Valeria Davila

```

<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<pbcoreDescriptionDocument
    xmlns="http://www.pbcore.org/PBCore/PBCoreNamespace.html"
    xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
    xsi:schemaLocation="http://www.pbcore.org/PBCore/PBCoreNamespace.html
    http://www.pbcore.org/PBCore/PBCoreSchema.xsd">

    <pbcoreAssetType>Programa</pbcoreAssetType>
    <pbcoreAssetDate dateType="Radiodifusión">1969-01-01</pbcoreAssetDate>
    <pbcoreIdentifier
source="https://agnbicentenario.mininterior.gob.ar/web/fichatecnica?terms=sucesos%20argentinos"></p
bcoreIdentifier>
    <pbcoreIdentifier source="Número de inventario de AGN">659.C16.1.A</pbcoreIdentifier>
    <pbcoreTitle titleType="Título">Sucesos Argentinos N 1580</pbcoreTitle>
    <pbcoreDescription descriptionType="Programa"> Reapertura del cine Monumental con la película
"Los Muchachos de antes no usaban gomina"; Destilería de YPF en la que se producen las naftas a partir
del craking; Vista aérea del valle del Río Negro; La empresa Ford Motors Argentina realiza en Aloha una
fiesta para la presentación al periodismo del modelo Farlaine; Entrenamiento de niños europeos en
patinaje sobre hielo; Exhibición de esquí acuático en el Lago San Roque de Carlos Paz provincia de
Córdoba; Vista aérea de la ciuda de Buenos Aires. Estación Retiro, migración interna en busca de
trabajo.
    </pbcoreDescription>

    <pbcoreGenre source="Library of Congress Moving Image Genre-Form
Guide">Newsreel</pbcoreGenre>

    <pbcoreCreator>

```



```
<creator>Angel Diaz, Antonio</creator>
<creatorRole>Director</creatorRole>
</pbcoreCreator>

<pbcoreInstantiation>
  <instantiationIdentifier
    source="Número de inventario de AGN">
    659.C16.1.A
  </instantiationIdentifier>

  <instantiationPhysical>Película</instantiationPhysical>
  <instantiationLocation>
    Tambor 659 (16), Archivo General de la Nación
  </instantiationLocation>
  <instantiationMediaType>Imagen en movimiento</instantiationMediaType>
  <instantiationDuration>0:10:00</instantiationDuration>
  <instantiationColors>Blanco y negro</instantiationColors>
  <instantiationLanguage source="ISO 639.3"
    ref="https://iso639-3.sil.org/code/spa">spa</instantiationLanguage>
  <instantiationAnnotation
    annotationType="Digitization date">
    2011-08-17
  </instantiationAnnotation>
</pbcoreInstantiation>
<pbcoreInstantiation>
  <instantiationIdentifier source="N/A"> N/A </instantiationIdentifier>
  <instantiationDate dateType="radiodifusión">1969-01-01</instantiationDate>
  <instantiationDigital>N/A</instantiationDigital>
  <instantiationStandard>N/A</instantiationStandard>
  <instantiationLocation>N/A</instantiationLocation>
  <instantiationMediaType>Imagen en movimiento</instantiationMediaType>
  <instantiationGenerations>N/A</instantiationGenerations>
  <instantiationTracks>1 video, 1 audio</instantiationTracks>
  <instantiationEssenceTrack><!-- No data here directly; it's within sub-elements instead -->
    <essenceTrackType>Video</essenceTrackType>
    <essenceTrackAspectRatio>4:3</essenceTrackAspectRatio>
  </instantiationEssenceTrack>
  <instantiationEssenceTrack><!-- No data here directly; it's within sub-elements instead -->
    <essenceTrackType>audio</essenceTrackType>
    <essenceTrackLanguage>spa</essenceTrackLanguage>
  </instantiationEssenceTrack>
</pbcoreInstantiation>
</pbcoreDescriptionDocument>
```

## Un ejemplo XML en español sobre la película paraguaya "Hamaca Paraguaya" por Lorena Ramirez-Lopez

```
<?xml version="1.0"?>
<pbcoreCollection
  xmlns="http://www.pbcore.org/PBCore/PBCoreNamespace.html">
<pbcoreDescriptionDocument>
  <pbcoreAssetType>película</pbcoreAssetType>
  <pbcoreAssetDate
    dateType="estreno"
    annotation="IMDB">
    18 de May0 de 2006
  </pbcoreAssetDate>
  <pbcoreIdentifier source="IMDB">tt0482987</pbcoreIdentifier>
  <pbcoreTitle titleType="Título" annotation="Título original">Hamaca paraguaya</pbcoreTitle>
  <pbcoreTitle titleType="Título" annotation="Título traducido al inglés">Paraguayan
  Hammock</pbcoreTitle>
  <pbcoreDescription descriptionType="película">La historia, contada cinematográficamente con unos
  pocos planos fijos y con diálogos en off, se desarrolla durante un único día, el 14 de junio de 1935. El
  lugar: un paraje selvático aislado en tierras paraguayas. Los protagonistas: Cándida y Ramón, un
  matrimonio anciano de campesinos. Su hijo, Maximiliano Ramón Caballero, marchó para combatir en la
  Guerra del Chaco, y ambos padres esperan su regreso. El padre lo hace con optimismo, confiando en que
  volverá a ver a su hijo con vida; la madre, sin embargo, se ve embargada por los más funestos
  presentimientos.

  Ambos esperan bajo un cielo encapotado que no acaba de romper en lluvia, entre un calor -que ni una
  ráfaga de viento atenúa- y el molesto ladrar de la perra que su hijo les dejó para que cuidaran durante su
  ausencia. Finalmente, un cartero llega con la respuesta esperada referente al hijo.
  </pbcoreDescription>

<!-- Sobre la Producción-->

  <pbcoreCreator>
    <creator> Encina, Paz</creator>
    <creatorRole>Directora</creatorRole>
  </pbcoreCreator>
  <pbcoreCreator>
    <creator> Encina, Paz</creator>
    <creatorRole>Guionista</creatorRole>
  </pbcoreCreator>
  <pbcoreCreator>
    <creator>Arte France Cinéma</creator>
    <creatorRole>compañía de producción</creatorRole>
  </pbcoreCreator>
```

```
<pbcoreCreator>
  <creator>Black Forest Films</creator>
  <creatorRole>compañía de coproducción</creatorRole>
</pbcoreCreator>
<pbcoreCreator>
  <creator>CMW Films</creator>
  <creatorRole>compañía de producción</creatorRole>
</pbcoreCreator>
<pbcoreCreator>
  <creator>Fortuna Film</creator>
  <creatorRole>compañía de producción</creatorRole>
</pbcoreCreator>
<pbcoreCreator>
  <creator>Lita Stantic Producciones</creator>
  <creatorRole>compañía de producción</creatorRole>
</pbcoreCreator>
<pbcoreCreator>
  <creator>Silencio Cine</creator>
  <creatorRole>compañía de producción</creatorRole>
</pbcoreCreator>
<pbcoreCreator>
  <creator>Slot Machine</creator>
  <creatorRole>compañía de producción</creatorRole>
</pbcoreCreator>
<pbcoreCreator>
  <creator>Wanda Visión S.A.</creator>
  <creatorRole>compañía de producción</creatorRole>
</pbcoreCreator>
```

<!-- Sobre el Elenco-->

```
<pbcoreContributor>
<contributor source="IMDB"
  ref="https://www.imdb.com/name/nm2026090/?ref_=tt_cl_t_2">
  Genes, Georgina
</contributor>
<contributorRole portrayal="Candida" source="PBCore">Actriz</contributorRole>
</pbcoreContributor>
```

```
<pbcoreContributor>
<contributor source="IMDB"
  ref="https://www.imdb.com/name/nm5897563/?ref_=tt_cl_t_3">
  López, Jorge
</contributor>
```

```
<contributorRole portrayal="Hijo" source="PBCore">Actor</contributorRole>
</pbcoreContributor>
```

```
<pbcoreContributor>
<contributor source="IMDB"
  ref="https://www.imdb.com/name/nm1542367/?ref_=tt_cl_t_1">
  Del Rio, Ramón
  </contributor>
  <contributorRole portrayal="Ramón" source="PBCore">Actor</contributorRole>
</pbcoreContributor>
```

```
<!-- Sobre la Distribución-->
```

```
<pbcorePublisher>
  <publisher annotation="Argentina">Alfa Films </publisher>
  <publisherRole source="PBCore">Distribuidor</publisherRole>
</pbcorePublisher>
<pbcorePublisher>
  <publisher annotation="Países Bajos">Filmmuseum Distributie</publisher>
  <publisherRole source="PBCore">Distribuidor</publisherRole>
</pbcorePublisher>
<pbcorePublisher>
  <publisher annotation="Francia">ID Distribution</publisher>
  <publisherRole source="PBCore">Distribuidor</publisherRole>
</pbcorePublisher>
<pbcorePublisher>
  <publisher annotation="Argentina">Transeuropa Video Entertainment </publisher>
  <publisherRole source="PBCore">Distribuidor</publisherRole>
</pbcorePublisher>
```

```
<pbcoreInstantiation>
  <instantiationIdentifier source="OCLC Number">1158609149</instantiationIdentifier>
  <instantiationPhysical source="PBCore">DVD</instantiationPhysical>
  <instantiationLocation>Transeuropa : MALBA</instantiationLocation>
  <instantiationMediaType source="PBCore">Imagen en movimiento</instantiationMediaType>
  <instantiationGenerations source="PBCore">Copia</instantiationGenerations>
  <instantiationDuration>01:18:00</instantiationDuration>
  <instantiationColors source="">Color</instantiationColors>
  <instantiationLanguage>grn</instantiationLanguage>
</pbcoreInstantiation>
```

```
<pbcoreInstantiation>
  <instantiationIdentifier source="">Falta información </instantiationIdentifier>
  <instantiationPhysical source="PBCore">35mm Film</instantiationPhysical>
  <instantiationLocation>ubicación desconocida</instantiationLocation>
```

<instantiationMediaType source="PBCore">Imagen en movimiento</instantiationMediaType>  
<instantiationGenerations source="PBCore">Original</instantiationGenerations>  
<instantiationDuration>01:18:00</instantiationDuration>  
<instantiationColors source="">Color</instantiationColors>  
<instantiationLanguage>grn</instantiationLanguage>  
</pbcoreInstantiation>  
 </pbcoreDescriptionDocument>  
</pbcoreCollection>